

Wileńska Szkoła Technologii, Biznesu i Rolnictwa szykuje się do 60. jubileuszu



Pełne dobrego nastroju zajęcia praktyczne poświęcone przygotowaniu ozdób na zbliżające się Święta Bożego Narodzenia
Fot. Marian Paluszkiwicz

„Podstawa szkoły to uczniowie i nauczyciele. Cieszę się, że u nas pracują ci ludzie, którzy mają prawdziwy dar nauczania od Pana Boga!” — z uśmiechem na ustach, mówi Wanda Jarmałkiewicz, pełniąca obowiązki dyrektora

Wileńskiej Szkoły Technologii, Biznesu i Rolnictwa w Białej Wace.

Szkoła, szczytująca się swoją kadrą pedagogiczną, już wkrótce — 13 grudnia — będzie obchodziła swój 60. jubileusz. W ciągu tego okresu

szkoła, która zaczęła swoją działalność w 1953 roku jako Wileńskie Agrozoo technikum, wydała swoim absolwentom 5 323 dyplomy. Obecnie w placówce pobiera naukę około 300 uczniów.

str. 8-9 >>

Nic co polskie Polakom na Litwie

Ostatnio na Litwie głośno jest o szukaniu przez władze litewskie sposobu na to, żeby wbrew prawu nie zwrócić zagrabionego przez sowietów majątku zakonu franciszkanów przy ulicy Trockiej w Wilnie.

Nieoficjalnie mówi się, że

władze nie chcą oddawać kościoła i budynków poklasztornych prawowitym właścicielom, bo wśród braci zakonnych jest kilku Polaków. Sprawa skandaliczna, ale na Litwie niewyjątkowa, bowiem wszystkie kolejne władze niepodległej Litwy, niezależnie od ich zbroczenia ide-

ologicznego, w jednym są zgodne absolutnie — „nic Polakom!”

Jest jednak nadzieja, że majątek franciszkanów powróci pod pieczę jego właścicieli, bo nawet ślepa litewska Temida uznała bezapelacyjnie, że tak ma być.

str. 10-11 >>

POGODA



Weekend ze śniegiem, w sobotę miejscami zamieć.

W sobotę na Litwie śnieg i śnieg z deszczem, lokalne zamiecie. Wiatr z kierunków północno-zachodnich w porywach do 20 m/sek., na wybrzeżu do 25 m/sek. Na termometrach od minus 2 do plus 1. Niedzielnej nocy ochłodzenie do minus 5-2 stopni, śnieg. W dzień zachmurzenie z przejaśnieniami, od 4 do 2 stopni mrozu, tylko na wybrzeżu około 0.

W poniedziałek i we wtorek większe mrozy — w nocy możliwy spadek temperatury do minus 14 stopni.

W NUMERZE

Jubileusz dobrą okazją do oceny osiągnięć

Str. 4

**NAPRAWA AUTOKARÓW
I SAMOCHODÓW CIĘŻAROWYCH**



Godziny pracy:

7-21.30

ul. Gamyklos 1c, Rudominò, rej. wileński
tel. +370 5 2104381, kom. +370 656 50 955

ISSN 1392-0405



9 771392 040035

KURIER WILEŃSKI

Sobota
Grudzień 2013
7

Imieniny: *Agatona, Ambrożego, Eutychniana, Józefa, Marcina, Marciśława, Ninomysła, Polikarpa, Sabina, Siemirada, Urbana i Zdzemila*

TRZY PYTANIA DO...

...**Sandry Norbutaitė**, kierowniczką działu zarządu bezpieczeństwa i ratownictwa oraz ochrony przeciwpożarowej w Wilnie

1. Burze, intensywne opady deszczu, śniegu oraz huraganowy wiatr są naturalnymi zjawiskami pogodowymi, ale niestety, czasami bardzo niebezpiecznymi. Jak się wówczas należy zachowywać?

Kiedy mocno wieje, nasze wyjście, nawet na kilka minut na zewnątrz, może być ryzykowne. Należy unikać otwartej przestrzeni. Jeżeli nie ma możliwości schronienia się przed burzą lub huraganem, to najlepiej wykorzystać rów, głęboki dół. Podczas huraganu czy gwałtownej burzy nie wolno siadać ani się kłaść na ziemi – najlepiej jest przykucnąć.

2. Jak należy się zachować w czasie huraganu w pomieszczeniu?

Należy pozamykać drzwi i okna, zabezpieczyć i ustabilizować anteny i maszty oraz przedmioty znajdujące się na balkonach i parapetach. Trzeba wziąć pod uwagę sytuację, w której może zabraknąć energii elektrycznej. Jest to bardzo ważne m. in. w przypadku zasilanych prądem urządzeń grzewczych. Jeśli zabraknie prądu, dom bardzo szybko zacznie się wychładzać. Warto pomyśleć o zapasowym źródle ciepła. Jest to szczególnie ważne w przypadku, gdy w domu są małe dzieci i osoby starsze.

3. Jak się zachować w czasie jazdy samochodem?

Przede wszystkim należy zmniejszyć prędkość jazdy, należy też wziąć pod uwagę, że gdy wyjeżdżamy z zalesionego lub zabudowanego terenu, gwałtowny wiatr może spowodować utratę panowania nad autem i doprowadzić do wypadku. Najlepiej jest zatrzymać się na uboczu i włączyć światła awaryjne. W żadnym wypadku nie wolno zatrzymywać się pod słupami i liniami energetycznymi oraz pod drzewami. Złamana gałąź lub drzewo może przygnieść samochód i będące w nim osoby.

Rozmawiała **Honorata Adamowicz**

EFHR nawiązuje współpracę z organizacją szwedzką

Podczas międzynarodowej konferencji UNITED „Przemyslenia na temat różnorodności” (ang. „Rethinking diversity”) w maju bieżącego roku Europejska Fundacja Praw Człowieka (EFHR) nawiązała współpracę ze szwedzką organizacją Uppsala Anti-Discrimination Office (Diskrimineringsbyrån Uppsala) w celu wymiany doświadczeń.

11 listopada odbyło się spotkanie pomocniczki adwokata Eweliny Baliko, która reprezentowała EFHR na spotkaniu z przedstawicielami szwedzkiej organizacji Uppsala Anti-Discrimination Office. Organizację ze Szwecji reprezentowała prawniczka Linda Awersrsted. W ramach projektu Unii Europejskiej „Działania przeciwko dyskryminacji II” (ACT against discrimination II), który ma przyczynić się do budowania nowego społeczeństwa obywatelskiego oraz promować działania przeciwko dyskryminacji. Organizacja szwedzka przeprowadziła szereg wywiadów z organizacjami zajmującymi się kwestiami praw człowieka, promowaniem tolerancji oraz równości przede wszystkim prowadzącymi działalność prawną w tym zakresie.

Przedstawicielka EFHR podczas wywiadu opowiedziała o założeniu Europejskiej Fundacji Praw Człowieka oraz trudnościach, z którymi organizacja styka się od początku działalności, a także o statucie działań prawnych prawników działających przy Fundacji, podziale pracy, strategii każdej sprawy prawnej, źródłach finansowania organizacji i innych zagadnieniach organizacyjnych. Przedstawiono również najciekawsze sprawy prawne, jakie prowadziła Fundacja od początku swojej działalności, sposoby dotarcia do osób potrzebujących pomocy prawnej, kontakt z mediami oraz obecnie prowadzone inicjatywy społeczne i edukacyjne.

Podsumowaniem projektu „Działania przeciwko dyskryminacji II” będzie sporządzenie raportu na temat działalności oraz stosowanych metod i strategii pracy organizacji. EFHR cieszy się, iż Uppsala Anti-Discrimination Office jest zainteresowana działalnością Fundacji oraz wymianą doświadczenia, które dla EFHR, jako młodej jeszcze organizacji pozarządowej na Litwie, jest bardzo cenne. □

Inf. EFHR

Wyrazy najgłębszego współczucia i żalu
Irenie Wojciechowskiej

z powodu straty *Ukochanej Mamy*

składają przyjaciele
z Polskiego Studia Teatralnego w Wilnie



KURIER WILEŃSKI

Ukazuje się od 1 lipca 1953 roku

Birbinių g. 4a, 02121-30 Vilnius,
Lietuvos Respublika, tel./fax 260
84 44



DZIENNIK NALEŻY
DO EUROPEJSKIEGO
STOWARZYSZENIA GAZET
CODZIENNYCH MNIEJSZOŚCI
NARODOWYCH



Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

Redaktor naczelny: Robert Mickiewicz (tel. 260 84 44, redaktor@kurierwilenski.lt). Zastępca red. nacz.: Aleksander Borowik (info@kurierwilenski.lt, tel. 260 84 46) Sekretarz redakcji: Lucja Stankevičiūtė (tel. 260 84 47, sekret@kurierwilenski.lt) Dziennikarze: Brygita Łapszewicz, Honorata Adamowicz, Anna Pieszko, Marian Paluszkiwicz — fotoreporter Współpracownicy: Helena Gładkowska, Witold Janczyz, Jadwiga Podmostko, Stanisław Tarasiewicz, Alina Sobolewska, Krzysztof Subocz, Julitta Tryk Dział Promocji: Jolanta Baniukiewicz — reklama (tel. 212 30 40, reklama@kurierwilenski.lt), (tel. 212 30 40, kolport@kurierwilenski.lt). Wydawca: VšĮ „Kurier Wilenski” Druk: VšĮ „Vilnijos žodis”

Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzega sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Opinie Czytelników zawarte w ich listach nie zawsze są zbliżone z opinią redakcji.

Redaktor dyżurny: **Anna Pieszko**

Projekt/Program jest współfinansowany ze środków finansowych otrzymanych od Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu na realizację zadania „Współpraca z Polonią i Polakami za granicą.”

Jubileusz dobrą okazją do oceny osiągnięć

W Domu Kultury Polskiej 5 grudnia wieczorem odbyła się uroczystość poświęcona 20-leciu „Elipsy”, twórczego związku wileńskich artystów. Do 1993 r. w Wilnie, posiadającym wielu znanych artystów-malarzy i wspinała tradycje — wspomniemy chociażby przedstawicieli szkoły wileńskiej XIX-XX w. — nie było organizacji zrzeszającej tych twórców.

Gdy więc 20 lat temu Władysław Ławrynowicz, Danuta Lipska, Stanisław Kaplewski, Lili Miłto, Anna Kudriaszowa skrzyknęli się w twórczą grupę, to zaraz powstała „Elipsa”, związek, dzięki któremu wielu artystów Wileńszczyzny poczuło się pewniej, znalazło swoją drogę i ma możliwość eksponowania swoich prac.

I należy podkreślić, że artyści wileńscy mają czym się szczycić. Ich osiągnięcia są cenione daleko poza granicami Litwy, ob-



Podczas uroczystości jubileuszowej „Elipsy” Fot. Teresa Markiewicz

razy wędrują do odległych krajów. Mówił o tym gość honorowy, kierownik Wydziału Konsularnego Ambasady RP Stanisław Cygnarowski, podkreślając, jak bardzo pracowici są artyści wileńscy i jak różnorodne gatunki malarstwa uprawiają.

Ksiądz Dariusz Stańczyk nawiązał do rocznicy Powstania Styczniowego i przypomniał o wspaniałym malarzu polskim ze Lwowa Arturze Grotgerze, w którego grafikach i obrazach

jest pokazany zryw narodowy Polaków, ich bohaterstwo. Ksiądz nawoływał do wspólnej modlitwy za wileńską malarzkę Annę Krepstul, a później do odśpiewania „Roty”. Ks. Dariusz udekorował prezesa „Elipsy” Władysława Ławrynowicza orderem powstania, a wszystkim artystom wręczył pamiątkowe odznaki.

Pozdrowić jubilatów przyszli prezesowie wszystkich stowarzyszeń i związków, działających pod dachem DKP.

Prezes Centrum Apolonia Skakowska podkreśliła, że w minionym 20-leciu większość polskich organizacji ukierunkowało i umocniło swą działalność i właśnie „Elipsa” należy do takich rosnących oraz pomyślnie pracujących i odnoszących sukcesy związków. Licznie przybyli też przedstawiciele rosyjskich i białoruskich artystów w Wilnie, z którymi „Elipsa” miała wspólne, ciekawe wystawy w DKP.

Na wystawie w DKP, która potrwa jeszcze 10 dni, są ekspozowane prace Danuty Lipskiej, nagrodzonej Srebrnym Krzyżem Zasługi RP, Greta Magalińskiej, Tadeusza Romanowskiego, Stanisława Kaplewskiego, Jana Janakowskiego, Stanisława Plawgo, Lili Miłto, Tadeusza Filimonowa, instalacje artystyczne Krzysztofa Sokółowskiego i sporo prac Władysława Ławrynowicza. Wszystkie ciekawe i warte obejrzenia. □

Jadwiga Podmostko

KONKURS

„Jak rozumiesz prawa człowieka?”

Namaluj, nakręć filmik, zrób zdjęcie, napisz esej albo w jakikolwiek inny ciekawy i oryginalny sposób zaprezentuj co ty rozumiesz pod hasłem „Prawa człowieka” i wygrywaj atrakcyjne nagrody!!!

Termin nadsyłania prac 13 grudnia 2013 roku
Regulamin i szczegóły konkursu znajdziesz na stronie www.efhr.eu
Czekamy na twoje prace na e-mail konkurs@efhr.eu lub pod adresem Fundacji

Patronat:



Organizatorem konkursu jest:
Europejska Fundacja Praw Człowieka

ul. Liepkalnio 103
LT-02121 Wilno
tel. +(370) 691 50 822
e-mail: efhr@efhr.eu

